

Se Fa Male Non Amore Liberarsi Da Amori Non Corrisposti Relazioni Infelici E Parassiti Emotivi Pdf

Se Fa Male Non Amore Liberarsi Da Amori Non Corrisposti Relazioni Infelici E Parassiti Emotivi Pdf - Whispering the Strategies of Language: An Emotional Journey through **se fa male non amore liberarsi da amori non corrisposti relazioni infelici e parassiti emotivi pdf**

In a digitally-driven earth where screens reign supreme and instant transmission drowns out the subtleties of language, the profound secrets and psychological subtleties concealed within words usually move unheard. However, nestled within the pages of **se fa male non amore liberarsi da amori non corrisposti relazioni infelici e parassiti emotivi pdf** a captivating literary treasure pulsing with organic thoughts, lies a fantastic quest waiting to be undertaken. Composed by a talented wordsmith, this enchanting opus encourages readers on an introspective journey, lightly unraveling the veiled truths and profound impact resonating within the cloth of each and every word. Within the emotional depths with this moving review, we shall embark upon a heartfelt exploration of the book is key subjects, dissect its fascinating writing model, and fail to the strong resonance it evokes strong within the recesses of readers hearts. Thank you very much for reading **se fa male non amore liberarsi da amori non corrisposti relazioni infelici e parassiti emotivi pdf**. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their favorite books like this se fa male non amore liberarsi da amori non corrisposti relazioni infelici e parassiti emotivi pdf, but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some harmful bugs inside their desktop computer.

se fa male non amore liberarsi da amori non corrisposti relazioni infelici e parassiti emotivi pdf is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly. Our digital library spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Merely said, the se fa male non amore liberarsi da amori non corrisposti relazioni infelici e parassiti emotivi pdf is universally compatible with any devices to read - *Se Fa Male Non Amore Liberarsi Da Amori Non Corrisposti Relazioni Infelici E Parassiti Emotivi Pdf*

Se Fa Male Non Amore Liberarsi Da Amori Non Corrisposti Relazioni Infelici E Parassiti Emotivi Pdf [PDF]

Introduction Page 5

About This Book - Se Fa Male Non Amore Liberarsi Da Amori Non Corrisposti Relazioni Infelici E Parassiti Emotivi Pdf [PDF] Page 5

Acknowledgments Page 8

About the Author Page 8

Disclaimer Page 8

1. Promise Basics Page 9

The Promise Lifecycle Page 17

Creating New (Unsettled) Promises Page 21

Creating Settled Promises Page 24

Summary Page 27

2. Chaining Promises Page 28

Catching Errors Page 30

Using finally() in Promise Chains Page 34

Returning Values in Promise Chains Page 35

Returning Promises in Promise Chains Page 42

Summary Page 43

3. Working with Multiple Promises Page 43

The Promise.all() Method Page 51

The Promise.allSettled() Method Page 57

The Promise.any() Method Page 61

The Promise.race() Method Page 65

Summary Page 67

4. Async Functions and Await Expressions Page 67

Defining Async Functions Page 69

What Makes Async Functions Different Page 81

Summary Page 83

5. Unhandled Rejection Tracking Page 83

Detecting Unhandled Rejections Page 85

Web Browser Unhandled Rejection Tracking Page 90

Node.js Unhandled Rejection Tracking Page 94

Summary Page 95

Final Thoughts Page 96

Download the Extras Page 96

Support the Author Page 96

Help and Support Page 97

Follow the Author Page 102

Opere
Giordano Bruno 1830

Giornale dei teatri di Venezia che contiene l'argomento di tutte le nuove rappresentazioni 1800

L’ opere d’ Oratio poeta lirico commentate da Giouanni Fabrini da Fighine in lingua vulgare toscana, con vn bellissimo ordine, che'l vulgare è comento del latino: & il latino è comento del vulgare, .. Quintus Horatius Flaccus 1581

Opere di Giordano Bruno Nolano
Giordano Bruno 1830

La piè rassegna di illustrazione romagnola 1922

Opendoor
Lu Castle 2019-11-30
Una donna esce di casa chiudendo la porta dietro di sé, convinta di aver trovato chi può soddisfare il suo appetito senza chiedere nulla in cambio. Capirà troppo tardi che la portata principale del banchetto è proprio lei. È questa la storia che vede protagonista Catherine e altre donne che frequentano il mondo delle chat erotiche. Sole, annoiate, alcune di loro finiscono sotto gli occhi di personaggi che le convincono a incontrarle col solo scopo di ricattarle. Chi cerca di ribellarsi viene regolarmente eliminata. A partecipare alle indagini sulla morte di una di loro viene chiamato Tommy Walsh, imprenditore di successo e collaboratore dei servizi britannici, che da poco ha iniziato a frequentare proprio Catherine. Coinvolto nel particolare hobby della sua compagna e scoprendo quale chat stia frequentando, pensa immediatamente di poterla utilizzare come esca per smuovere le indagini arrivate ad un punto morto. Decide, fra mille dubbi, di darla in pasto alla rete accompagnandola in una serie di incontri virtuali che culminano in un incontro reale, ospiti di un elegante club privé della Costa Azzurra. Una scelta rischiosa che avrà delle conseguenze inevitabili.

Storia e modelli della formazione dello psicologo. Le teorie dell'intervento
Giovanni Pietro Lombardo 1994

Il ripostiglio dei ricordi
Michele Prencipe 2016-10-05
Charles è un ragazzo che vive a Bologna, alle prese con la maturità, diverso ma legato ai suoi coetanei da quella confusione che solitamente caratterizza l'età adolescenziale. E' riservato, amante dei dettagli, pensieroso e talvolta schivo con gli altri. Rose è una ragazza americana di una semplicità disarmante, brillante tra i banchi di scuola ma ancor più brava nel leggere l'animo di Charles. Tra i due nasce un'alchimia inspiegabile, fiorita tra i banchi di scuola ma mai tramutata in abitudine, un po' come quella distanza che sono costretti ad affrontare contro ogni tipo di aspettativa, ma mai contro cuore. Dopo qualche mese, sotto una pioggia torrenziale, le loro labbra si scontrano per la prima volta, annullando così l'impercettibile distanza tra i loro corpi, colmata fino a quel momento dal sottile ma inossidabile filo dei loro pensieri. Rose ha un'infanzia travagliata, segnata da un trauma che è costretta a portarsi dentro per il resto della sua vita. E' stata cresciuta senza alcun tipo di affetto, e Charles è stato l'unico in grado di scardinare quel blocco. Ma come il sole d'estate sulla sua pelle, le piccole attenzioni di quel ragazzo le hanno dapprima riscaldato l'anima e dopo ustionato l'epidermide delle sue sicurezze...

Se fa male non è amore. Liberarsi da amori non corrisposti, relazioni infelici e parassiti emotivi
Montse Barderi 2019

I quattro poeti italiani (Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso) con migliori commenti antichi e moderni
Poeti italiani 1839

Rinascere si può
Joana D'Arc 2013-07-17
La realtà unita ad un pizzico di fantasia per raccontare gioie e sofferenze di una donna e la sua ricerca interiore, una bambina cresciuta troppo in fretta, una adolescente dal cuore grande come il mondo ma freddo come il marmo, una donna che ha scelto l'amore quando poteva odiare.

La Civiltà cattolica 1977

Il teatro moderno applaudito ossia raccolta di tragedie, commedie, drammi e farse che godono presentemente del più alto favore sui pubblici teatri, così italiani, come stranieri; corredata di notizie storico critiche e del Giornale dei teatri di Venezia. Tomo 1
\-611
Molière 1800

Anche l'anima fa male. Angosce infantili, angosce adulte
Alain Braconnier 2001

Opere morali italiane
Saint Alfonso Maria de' Liguori 1880

Opere di S. Alfonso de Liguori
Liguori 1855

LECCE
Antonio Giangrande 2020-08-03
E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E’ facile scrivere “C’era una volta...” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso...” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Respira il cuore, conosce la strada
Francesca Cerone 2020-07-15
Sara è una donna di 40 anni che per il suo compleanno decide di regalarli il suo primo viaggio da sola. Ama i luoghi ricchi di poesia, il mare è un’osservatrice e portatrice di serenità (dicono i suoi amici) ma lei si sente inquieta. Gli anni le hanno insegnato che non conta ciò che si vede ma ciò che si sente sulla pelle, che piuttosto che avere un demone affianco che riempie il suo letto ed usa il suo corpo, preferisce la pace. Non ha paura di rimanere da sola ma sentirsi sola con qualcuno a due centimetri da lei. E scopre che non importa in quale parte del mondo tu sia il tuo cuore conosce la strada di chi è destinato ad essere la tua metà.

Candelajo
Giordano Bruno 1830

Se fa male, non è amore
Montse Barderi 2019-09-05T00:00:00+02:00
Montse Barderi, con grande senso pratico e un punto di vista originale che mescola psicologia e filosofia, vi porterà a ragionare con lucidità sulla relazione che state vivendo e a sbarazzarvi di ciò che vi spinge a perpetuare rapporti nocivi. Troverete un nuovo modo di interagire con voi stessi così da poter costruire legami di coppia sani e duraturi. Lasciarli alle spalle un cattivo amore, se è necessario, è l’occasione per iniziare una nuova vita e crescere come individui.

Soli nella notte dell'anima
Nunzia Alessandra Schilirò 2018-05-29
«Questo libro nasce dalla mia esperienza alla squadra mobile, dall’impellente necessità di raccogliere tutti quei consigli che, negli anni, ho fornito a chi si è rivolto a me, persone che hanno subito reati di maltrattamenti, atti persecutori e violenze». I crimini commessi contro le persone vulnerabili sono i peggiori, perché incidono solchi profondi nell’anima di chi ne è vittima. Sensi di colpa, vergogna, il giudizio della società possono rendere difficile il recupero di se stessi, della serenità e della gioia di vivere. Questo manuale si rivolge

direttamente alle vittime di soprusi in ogni ambito della vita – familiare, lavorativa e di tutti i giorni – in cui può irrompere o instillarsi il mostro della violenza con consigli sia pratici sia dedicati al cuore. Spesso ci si dimentica che siamo fatti di corpo e anima, ma soprattutto, quando si combatte contro reati di maltrattamento, è bene agire e reagire con entrambi. E ciò vale per chi li subisce, ma anche per chi vi assiste come familiare, amico o semplice passante. Con parole dirette e cariche di umanità l’autrice spiega i segnali da non sottovalutare per capire se si sta vivendo una relazione violenta e come porvi fine, come vincere la vergogna per uscire allo scoperto e denunciare, come disattivare uno stalker; fornisce poi indicazioni su come comportarsi in caso di molestie da parte di sconosciuti o sul posto di lavoro. Infine, con un appello a ognuno di noi, approfondisce quale cultura si possa diffondere per ridurre il numero e l’impatto di questi odiosi reati. Nunzia Alessandra Schilirò Nata a Catania nel 1978, ha diretto per quattro anni, dal 2014 al 2018, la quarta sezione della squadra mobile di Roma, che si occupa di reati sessuali contro le donne, i minori e le fasce vulnerabili. Ha coordinato il progetto "Questo non è amore" per la provincia di Roma, per prevenire e reprimere il fenomeno della violenza di genere, e il progetto "Blue box" per combattere il bullismo nelle scuole. Nel 2017, ha vinto tre premi (il premio Simpatia per aver coordinato l'équipe romana del progetto "Questo non è amore", il premio Pavoncella e il premio Sicurezza) per il suo impegno contro la violenza di genere. Ha risolto alcuni dei casi di violenza che più hanno colpito l’opinione pubblica.

Il Libro degli Angeli
Kaya 2019-04-01
Molte persone pensano che un Angelo sia un essere con le ali. Veramente è ben più di questo... L'immagine di una creatura alata è un'antica metafora per rappresentare l'essere umano che sviluppa la sua coscienza e ottiene l'accesso ai suoi poteri e alle sue capacità di viaggiare nelle multidimensioni fisiche e metafisiche, grazie alla comprensione che la vita non è solamente una manifestazione materiale, ma un'esperienza spirituale. Questo bestseller internazionale, tradotto in molte lingue e letto in ogni continente, è diventato un libro di riferimento sugli Angeli. Esso spiega che noi esistiamo per imparare a sviluppare e a incarnare le Qualità e le Virtù Divine, e che siamo costantemente alla ricerca di un miglioramento, perché aspiriamo a raggiungere i più alti livelli di evoluzione. Scoprirete in quest'opera - che ha cambiato la visione e la vita a milioni di persone - come tutto diventa magnifico nel momento in cui comprendiamo il linguaggio dei sogni, dei segni e dei simboli.

À Lo À spettatore rassegna letteraria, artistica, scientifica ed industriale 1856

Francesco Giuseppe e la sua corte
Graf Roger Maria Hermann Bernhard Ressayguier de Miremont 1915

Lo sguardo sull’anima
Hunter Beaumont 2016-02-01
Come possiamo applicare le nostre conoscenze psicologiche e spirituali alla nostra vita di tutti i giorni? È questa la domanda che Hunter Beaumont si è posto per molti anni e alla quale ha dato risposta in questo libro. Toccando temi diversi – il rapporto fra figli e genitori, le difficoltà sentimentali, il femminile e il maschile, la malattia e la morte – egli mostra come la vera soluzione ai problemi che incontriamo nella nostra vita provenga sempre dal contatto con l’anima e dalla capacità di ascoltare le verità essenziali che essa ha da offrirci. Quando parla di anima, Beaumont non si riferisce a nulla di vago o misticheggiante, ma all’esperienza vivida e concreta che abbiamo quando il Sé, la parte più profonda e reale del nostro essere, ha la possibilità di esprimersi e di parlarc.

Dizionario Etimologico della Lingua Siciliana
Luigi Milanese 2015-10-17
“Mandrini”, cosa significa? e “poggia”? Dove si trova Polizzi Generosa? Perché si chiama così? Quali le sue attrazioni? E ancora, qual è il suono della “dd cacuminale” siciliana? La leggenda di Calapisci o la vera storia della “Barunissa” di Carini? Nelle 1820 pagine di questo libro, una Enciclopedia più che un Dizionario, si trovano le risposte, i fatti storici, i lemmi e i vocaboli tradotti in italiano, con dotte spiegazioni sulle loro origini. Moltissimi, se non tutti, i luoghi, i paesi, le città, i monumenti e gli scavi archeologici descritti, rappresentati da 700 immagini a colori. E ancora le filastrocche, molte poesie, le ricette culinarie, con l’elenco degli ingredienti e le istruzioni per la preparazione. Un’opera non solo per i siciliani che desiderano una esauriente raccolta della propria cultura, ma anche per chi, da fuori, vuole saperne di più o si appresta a fare un viaggio nell’isola più affascinante del mondo. **Annali d’Italia, dal principio dell’era volgare sino all’anno 1500(-1749),** L.P. Lodovico Antonio Muratori 1838

Costruiremo insieme qualcosa di grande
Pasquale Stavolone 2022-03-21
Ci vuole coraggio per sorridere, sì, e più la vita ci mette alla prova, più abbiamo bisogno di coraggio e di forza per alzarci dal letto ogni mattina e combattere per le persone a cui vogliamo bene; soprattutto se vediamo intorno a noi solo “maestri” di vita che dicono di volerci insegnare come stare al mondo e perfino come amare. Per alcuni è normale che sia difficile, se non addirittura impossibile, anche solo pensare di sorridere. C’è chi ha dovuto dire addio a persone importanti della propria vita, che hanno lasciato un vuoto incolmabile; c’è chi ha perso tutto e chi si è visto portare via gli sforzi di un’intera esistenza. Ma rinascere e far rinascere è possibile: serve l’amore. Perché da soli non siamo in grado di affrontare la vita e i problemi che si porta dietro e che troppo spesso ci sembrano più grandi di noi. Anche quando pensiamo di farcela, veniamo sopraffatti e finiamo per legarci alle persone sbagliate. Questo libro è un percorso di condivisione in dieci semplici passi che vi aiuteranno, capitolo dopo capitolo, consiglio dopo consiglio, a ritrovare la voglia e la piena consapevolezza per cercare la persona giusta, l'amore vero, quello che fa battere il cuore e carezza l'anima. Infatti, anche a costo di scottarci e di dover affrontare qualche delusione, non dobbiamo mai abbandonare la speranza di trovare quel sentimento puro che fa sorridere la nostra vita e il mondo intero.

Il Pirata. Giornale Di Letteratura, Belle Arti, Mestieri, Mode, Teatri E Varieta
Francesco Regli 1842

Opere di Benedetto Varchi con le lettere di Gio. Batista Busini 1834

Gazzetta letteraria 1892

New Trends in Italian Cinema
Carmela Scala 2014-09-26
Is the legacy of the Neorealist film-making mode (or should we say mood?) a withered one? If not, what is the ideal dialogue between contemporary Italian directors and this momentous page of their cultural history all about? The aim of this book is to show that, far from being exhausted, the vivifying lymph of post-Second World War Italian Neorealism continues to sustain the aesthetic praxis of many artists. Predominantly, the staying power of Neorealism becomes apparent in the stringent moral urgency behind the realization of films such as Gomorra, Lamerica, or Terra Madre. All of them, although cinematically very sophisticated, retain the anxiety of engagement and the impassionate look upon reality that characterized the masterpiece of Rossellini, De Sica, and Visconti. All the essays in this collection highlight how, in responding to the unprecedented challenges of the New Millennium, Italian movie makers such as Garrone, Amelio, or Olmi, are able to recapture the ethical and methodological spirit of classic Neorealism in very interesting ways.

PENSIERI UN'ANTOLOGIA
Blaise Pascal 2023-04-14
«I Pensieri di Pascal non sono un’opera postuma, sono gli appunti di un morto» (M. Le Guern); appunti contenenti i materiali per un’Apologia della religione cristiana che Pascal scrisse tra il 1656 e il 1662 e che non poté portare a termine a causa dell’aggravarsi delle sue condizioni di salute e del sopraggiungere della morte prematura. In essi egli affronta il problema della condizione umana seguendo un itinerario di pensiero che, partendo dalla ragione e senza rinnegare la ragione, conduce alla fede, nella quale soltanto l'uomo può, secondo Pascal, soddisfare quel desiderio di verità e quell’aspirazione alla felicità che costituiscono il fine ultimo di tutte le sue azioni. Scopo della presente antologia, che comprende i Pensieri di carattere filosofico ed etico, nonché quelli più significativi concernenti il progetto apologetico di Pascal, è di riproporre, in una nuova traduzione e con un commento dettagliato del testo, questo classico della filosofia e di delinare, attraverso una scelta coerente dei testi, un percorso interpretativo che permetta di ricostruire, nelle sue linee generali e nei suoi aspetti essenziali, il pensiero di Pascal.

Rivista popolare di politica, lettere e scienze sociali 1911

^[1] Se Fa Male Non Amore Liberarsi Da Amori Non Corrisposti Relazioni Infelici E Parassiti Emotivi Pdf upload Donald a Robertson

Le rime del Petrarca con illustrazioni 1837

Donne che si amano poco Cinzia Mammoliti 2023-02-17 Perché ancora così tante donne, pur avendo capacità e competenze, sono del tutto prive di autostima? Come si forma l’immagine negativa che hanno di sé stesse? Perché diventano spesso dipendenti affettive e sono più predisposte di altre a farsi del male cadendo nella trappola delle relazioni tossiche? Dall’autrice riconosciuta tra i massimi esperti in Italia di manipolazione relazionale e violenza psicologica, la guida per non cadere o ricadere nelle mani dei vampiri energetici, imparando a scegliere da sole, senza la paura dell’abbandono e della solitudine. Un libro per imparare a difendersi dalla dipendenza affettiva e dalla violenza psicologica che ne potrebbe derivare e che fornisce strumenti per imparare ad amarsi di più, lavorando sulla propria autostima. Con l’introduzione di Francesca Saccà, psicologa clinica e psicoterapeuta.

Lo Spettatore 1856

Il pirata giornale artistico, letterario, teatrale 1843

ANNO 2017 QUARTA PARTE ANTONIO GIANGRANDE E’ comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E’ facile scrivere “C’era una volta…” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso…” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e

della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Amore e seduzione Manuela Celli 2018-08-30T12:49:00+02:00 Alcune donne hanno la scaltrezza di agire sempre come è meglio per loro e anche nelle situazioni sentimentali sanno farsi desiderare, amare e rispettare dagli uomini, che le adorano con quel tipo di venerazione che si riserva a una creatura unica e speciale. Altre donne, invece, pur essendo belle e intelligenti, faticano a trovare l’amore che sognano e nei rapporti con gli uomini si ritrovano spesso a essere dipendenti, male amate, poco rispettate. Manuela Celli ti dimostra che ogni donna, con l’atteggiamento giusto, può conquistare l’amore che desidera, la libertà di creare se stessa come più le piace e l’indipendenza dal giudizio altrui. Potenzia il tuo amor proprio e accresci la fiducia in te stessa Libera la tua vita da persone e situazioni insopportabili Attiva il superpotere che ti guiderà verso ciò che desideri Conquista la padronanza di te stessa per evitare di sviluppare dipendenza affettiva Fai della tua vita ciò che vuoi prima che lo facciano gli altri Riconosci e liberati dalla rete emotiva di una persona malsana Attrai, conquista e mantieni una relazione con l’uomo giusto