

revolucionaria, así que le pide a Allan que le muestre los secretos del erotismo, un terreno hasta entonces vedado para ella. Él la desafía a traspasar sus propios límites en clubes exclusivos. ¿Se atreverá la señorita Smith a seguir el juego que ella ha empezado? p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 13.0px 'Minion Pro Semibold'; color: #220e3b} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 13.0px 'Minion Pro Semibold'; color: #220e3b; min-height: 16.0px} span.s1 {font: 13.0px 'Minion Pro'}

El ABC de la pastelería Osvaldo Gross 2013-08-22 "Con el auge creciente de la gastronomía en escuelas, en la televisión, en revistas y demás medios de divulgación, he visto tantas definiciones erróneas e imprecisiones que, casi rebelándome, me dije a mí mismo: 'Tengo que poner luz y verdad en la materia'. Por eso decidí revisar, actualizar y agregar algunos conceptos y recetas que estaban en mi libro Pastelería base y concebir este nuevo El ABC de la pastelería." Y así surgió este libro. Un manual en el que se abordan los aspectos básicos de la pastelería de la mano de quien es, sin duda, una de las figuras con más experiencia y reconocimiento en el tema: Osvaldo Gross. Una obra de iniciación y de consulta permanente para estudiantes, fanáticos y, por qué no, algún que otro indeciso.

Al Otro Lado Maurice Sendak 2016-03-10 “Al otro lado” es el tercer título de la trilogía de cuentos oníricos y sobre los sentimientos de la que forman parte “Donde viven los monstruos” y “La cocina de noche”. Se publicó en 1981, después de que Maurice Sendak viajase a Alemania a propósito de ilustrar los cuentos de los hermanos Grimm. La huella de los pintores románticos alemanes -en concreto Philipp Otto Runge- ha quedado marcada en este libro. *El desaparecido* Franz Kafka 2019-02-04 El desaparecido, indicativo de la condición que determina la atormentada andadura de su protagonista. El desaparecido es la primera y menos conocida de las tres novelas -todas inacabadas- que Kafka emprendió en el transcurso de su vida. Escrita en su mayor parte entre finales de 1912 y comienzos de 1913, fue publicada póstumamente por Max Brod bajo el título de América, sugerido sin duda por el hecho de que la novela entera transcurre en Estados Unidos. Kafka, sin embargo, dejó claro su propósito de titularla El desaparecido, indicativo de la condición que determina la atormentada andadura de su protagonista, el joven Karl Rossman, que desde su llegada a Nueva York, expulsado del seno de su familia, se encuentra ya perdido, «desaparecido», no identificable para los demás ni para sí mismo. El propio Kafka declaraba a Max Brod que esta peculiar novela de formación, escrita bajo el ascendente indimidulado de Charles Dickens, era más esperanzadora y «luminosa» que todo cuanto había escrito. Reseña: «El desaparecido no puede ser considerada en modo alguno una "novela de formación", sino una obra en la que se teje, página a página, una perplejidad inocente e inocua, sin meta ni compromisos morales de ningún tipo.» Jordi Llovet

Confiar (Serie Again 2) Mona Kasten 2019-09-03 En el momento en que conoce a Spencer Cosgrove, Dawn sabe que tendrá en problemas. Spencer es sexy. Gracioso. Encantador. Es su tipo. O lo que solía ser su tipo, antes de que ella jurara alejarse de las relaciones. Las cosas sólo empeoran cuando Spencer comienza a coquetear con ella, atrayéndola con su ternura. Pero ella lo rechaza. Porque Dawn se siente herida: sabe lo que significa confiar en alguien con todo el corazón, sólo para que te lo rompan después en un millón de pedazos. Nunca más. Las heridas siguen siendo demasiado profundas. Pero Spencer persiste. Y, cuando Dawn descubre que Spencer está escondiendo su propio secreto, se da cuenta de que ya no puede negar sus sentimientos. Tal vez sí sea posible reparar un corazón roto. "Mona Kasten ha conseguido atraparme totalmente con su nueva historia, un enemy-to-lovers muy entretenido que te deja con ganas de más." BLUE JEANS

La búsqueda Charlotte Link 2019-11-07 Varias adolescentes desaparecidas, un cadáver en los pantanos y ninguna pista... el nuevo thriller de Charlotte Link, la reina del suspense europeo. Noviembre de 2013. Hannah Caswell, una adolescente de 14 años que había ido a visitar a su abuela, pierde el tren de vuelta a Scarborough. Temiendo que su padre se enfade, Hannah acepta que la lleve Kent, un vecino suyo de 19 años con fama de mujeriego. Cuando Kent la deja en la estación, ella intenta localizar a su padre para que vaya a buscarla, pero no lo consigue. Hannah decide entonces salir a la carretera y alguien la llama desde un coche. Desaparecerá sin dejar rastro. Octubre de 2017. Kate Linville, detective de Scotland Yard afincada en Londres, vuelve a Scarborough para vender la casa de su difunto padre. Pero los últimos inquilinos han destrozado la vivienda y Kate, muy afectada, debe contratar a alguien que arregle los desperfectos. Entretanto se alojará en casa de un matrimonio que alquila habitaciones. Se llaman Goldsby y su hija Amelia de 14 años ha desaparecido.

Reseñas: «Una trama impecable; una autora que conoce todos los resortes del suspense; una lectura perfecta para un largo fin de semana de invierno.» Toni Hill «Un intenso thriller en el que la autora sacará nuestro lado más sensible al ponernos en la piel de unos padres que viven la pesadilla más horrible que puedan tener: la desaparición de su hija.» Negraymortal.com Sobre ¿De quien te escondes?: «Charlotte Link demuestra una vez más por qué es la autora de más éxito, con más de 29 millones de ejemplares vendidos.» Dpa «El libro perfecto para una larga y oscura tarde de otoño.» Krimi-Das Magazin «Charlotte Link vuelve a acertar de pleno [...] Realista, apasionante y brutal, a esta novela no le sobra ni una de sus 544 páginas.» Bild am Sonntag

Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis Vicente Blasco Ibáñez 2014-09-19 Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis (1916) ha sido el primer best-seller de la historia y el libro más leído en los EE.UU. después de la Biblia, según The Illustrated London News. La Guerra, el Hambre, la Peste y la Muerte son los jinetes que para Vicente Blasco Ibáñez representan la catástrofe sufrida por la humanidad con la Primera Guerra Mundial. La novela, ampliamente traducida, editada y llevada al cine, cuenta la historia de dos familias provenientes de un tronco común, los Desnoyers y los Von Hartrott, que se enfrentan con el estallido de la contienda en Europa. Tras la muerte del patriarca, Julio Madariaga, los Hartrott se marchan a Alemania y los Desnoyers a Francia. En una metáfora del absurdo de la guerra, ambas familias terminan combatiendo en bandos opuestos en la Primera Guerra Mundial. Partidario de la Europa unida y contrario a los nacionalismos que conducen a las matanzas injustificadas de hombres, mujeres y niños, el autor hace decir a Julio Madariaga: "Fíjate, gabacho: yo soy español, tú francés, Karl es alemán, mis niñas argentinas, el cocinero ruso, su ayudante griego, el peón de cuadra inglés, las chinas de la cocina unas son del país, otras gallegas o italianas, y entre los peones hay de todas castas y leyes. ¡Y todos vivimos en paz! En Europa tal vez nos habríamos golpeado a estas horas, pero aquí todos amigos."

Liévame a casa Sebastian Fitzek 2023-09-21 El autor de TERAPIA vuelve con una trama opresiva y angustiante que juega con los nervios del lector y lo mantiene al límite hasta el final. Quien sabe la hora de su muerte ya ha empezado a morir. Es sábado, poco después de las diez de la noche, y Jules está pendiente del teléfono. Es voluntario en un servicio telefónico de acompañamiento para mujeres que vuelven solas a casa por la noche. Nunca ha vivido una situación en la que la persona al otro lado de la línea estuviera realmente en peligro, hasta la llamada aterrorizada de Klara. La joven está convencida de que un hombre la sigue, alguien a quien conoce y que ha dibujado con sangre la fecha de su muerte. Y ese día está a punto de empezar. Críticas: «Fitzek crea una

tensión tal que duele». Krimi-couch «Una historia capaz de inquietar incluso al mismo autor». Express «Los thrillers de Fitzek son impresionantes y están llenos de giros salvajes». Harlan Coben «Sebastian Fitzek es, sin lugar a dudas, uno de los escritores de novela criminal más sugerentes. Sus thrillers son tan intensos que es imposible abandonarlos». Karin Slaughter

Los Secretos de Sascha Fitness Sascha Barboza 2016-04-05 Con mas de 150 mil libros vendidos en Venezuela, Colombia, Peru, Ecuador, Espana, Mexico, Estados Unidos y Centroamerica, regresa regresa @SaschaFitness, el fenomeno editorial. Este amplio manual anima a los lectores -ya devotos comensales de sus consejos- a llevar una vida fitness no solo para verse bien en el espejo sino para tener mas salud, autoestima y vitalidad. Entra a la cotidianidad de Sascha y conoce su cocina, sus rutinas deportivas, el ABC de los alimentos, el correcto uso de los suplementos, sus respuestas a las preguntas frecuentes que le hacen en las redes sociales y la disciplina emocional que la acompaña para mantener habitos saludable.

La torta perfecta Osvaldo Gross 2016-09-05 «¡No se necesita un doctorado para hacer una torta perfecta! EL SECRETO ES TENER Paciencia, sentido común y pasión por los detalles» O. G. ¿Cómo se llega a la torta perfecta? Con el profesionalismo y la dedicación que lo caracterizan, Osvaldo Gross entrega las claves y los secretos que necesitamos para prepararla. Con recetas que combinan los ingredientes tradicionales de la pastelería con otros más originales y novedosos, en estas páginas hay muchos y buenos motivos para descubrir un arcoíris de sabores. Clásicos argentinos, variedad de tortas con frutas frescas y secas, suntuosas cheesecakes, pasteles de chocolate y elegantes bûches de Noël son los protagonistas de La torta perfecta, un libro en el que queda confirmado el talento de uno de los maestros pasteleros más respetados y renombrados, no sólo en la Argentina sino también en el resto de América, a la hora de transmitir sus enseñanzas. Un recetario de consulta permanente, con instrucciones rigurosas y técnicas que garantizan la perfección de las preparaciones -tanto en el ámbito artesanal como en el profesional- con el sello indiscutido de Osvaldo Gross.

Resources and Assesment File Niobe O'Connor 2002 The Caminos Spanish course places emphasis on cultural awareness of Spain and Spanish-speaking countries, providing pupils with an informed insight into the lives and concerns of their peers overseas. The communicative approach of the series means that pupils are encouraged from the start to express themselves, their feelings and opinions in the target language, acquiring all the language skills they need for effective communication.

100 Recetas Dulces Maria Bernarda Seitz 2003-09

Regreso a la villa de las telas (La villa de las telas 4) Anne Jacobs 2021-09-23 La villa de las telas abre de nuevo sus puertas. Llega la esperada cuarta parte de la saga superventas de Anne Jacobs. Una magnífica mansion Una época turbulenta Un amor que puede vencerlo todo... Augsburg, 1930. Marie y Paul Melzer son felices y su amor es más fuerte que nunca. Su hijo menor, el pequeño Kurti, que ahora tiene cuatro años, es un rayo de sol que se gana el afecto de todo el mundo y los gemelos Dodo y Leo han crecido espléndidamente. Dodo ha descubierto su amor por la técnica y sueña con convertirse en aviadora, mientras que Leo demuestra un gran talento para el piano, que se ha convertido en su gran pasión. Pero la villa no es ajena a la agitada situación política en Alemania y la crisis económica golpea con fuerza el negocio familiar. Los Melzer tienen importantes deudas y Marie deberá enfrentarse a dolorosas decisiones para evitar la ruina. El destino de la familia está en juego. Y su amada villa de las telas solo podrá salvarse si todos permanecen unidos. Sobre los libros de la saga han dicho: «Amor imposible y las rígidas normas sociales de la Europa central a principios del siglo XX serán el escenario en el que se desenvuelva esta entretenida historia llena de secretos». Jorge Pato García, El Imparcial «Es una gran historia de amor, con tintes dramáticos y secretos familiares, que nos ha gustado tanto por su calidad literaria como por su preciosismo histórico». Revista Kritica «Downton Abbey en Augsburg». Histo-couch «Este libro lo tiene todo, todo que podríamos desear para un día de lluvia: una gran historia de amor, intriga [...] y un gran secreto familiar». Delmenhorster Kreisblatt «Con su escritura fluida, Anne Jacobs sabe cómo seducir a sus lectoras y transportarlas a la vida de la alta sociedad de hace cien años con todo su glamour pero también con sus sombras». Weilheimer Tagblatt Los lectores opinan: «A todos los que os gustan las sagas familiares estos libros os van a encantar. De esos libros que tiene un ritmo muy bueno en todo momento, no decae para nada y hace su lectura muy agradable». Blog Leyendo entre páginas «Una historia de familias, de amor, de superación personal y de valentía. Pero de una valentía que no sabes que tienes hasta que la necesitas». Blog Viajando gracias a los libros «Si echáis de menos Downton Abbey (yo la echo de menos casi a diario) esta saga llenará ese hueco por completo». labibliotecadelaabuela en Instagram «Regreso a laVilla de las telas ha sido la vuelta a uno de mis lugares favoritos de la literatura». Patricia Llamas para Sigue en serie

500 frases en alemán Isa Müller 2009-03-11 Isa Müller es licenciada en lingüística alemana en la Universidad de Leipzig (Alemania). Ha ejercido muchos años como profesora de alemán para extranjeros, y su gran experiencia en este campo la ha llevado a escribir distintas obras relacionadas con el aprendizaje de la lengua alemana, entre las que destacan El alemán en 5 días y 500 frases en alemán para aprender en 5 días, ambas publicadas en Editorial De Vecchi.

Drawdown Paul Hawken 2017-04-18 • New York Times bestseller • The 100 most substantive solutions to reverse global warming, based on meticulous research by leading scientists and policymakers around the world “At this point in time, the Drawdown book is exactly what is needed; a credible, conservative solution-by-solution narrative that we can do it. Reading it is an effective inoculation against the widespread perception of doom that humanity cannot and will not solve the climate crisis. Reported by-effects include increased determination and a sense of grounded hope.” —Per Espen Stoknes, Author, What We Think About When We Try Not To Think About Global Warming “There’s been no real way for ordinary people to get an understanding of what they can do and what impact it can have. There remains no single, comprehensive, reliable compendium of carbon-reduction solutions across sectors. At least until now. . . . The public is hungry for this kind of practical wisdom.” —David Roberts, Vox “This is the ideal environmental sciences textbook—only it is too interesting and inspiring to be called a textbook.” —Peter Kareiva, Director of the Institute of the Environment and Sustainability, UCLA In the face of widespread fear and apathy, an international coalition of researchers, professionals, and scientists have come together to offer a set of realistic and bold solutions to climate change. One hundred techniques and practices are described here—some are well known; some you may have never heard of. They range from clean energy to educating girls in lower-income countries to land use practices that pull carbon out of the air. The solutions exist, are economically viable, and communities throughout the world are currently enacting them with skill and determination. If deployed collectively on a global scale over the next thirty years, they represent a credible path forward, not just to slow the earth’s warming but to reach drawdown, that point in time when greenhouse gases in the atmosphere peak and begin to decline. These measures promise cascading benefits to human health, security, prosperity, and well-being—giving us every reason to see this planetary crisis as an opportunity to create a just and livable world.